



Bases Presentación  
Trabajos Libres

XVI Congreso de la Federación  
Centroamericana y del Caribe  
De Alergia, Asma e Inmunología

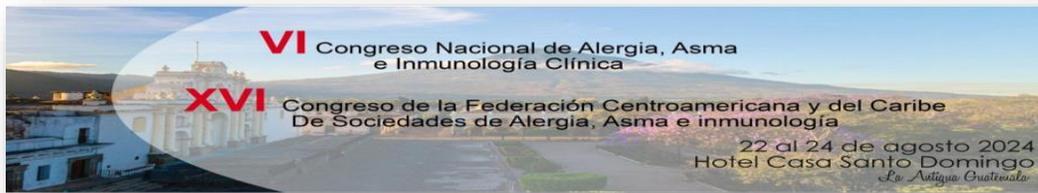
*La Antigua Guatemala*

VI Congreso Nacional  
de Alergia e Inmunología Clínica  
22 al 24 de agosto 2024  
Hotel Casa Santo Domingo

<https://eventlink5.com/congresoalergiaguatemala2024/>

Organiza:





## Convocatoria Trabajos Libres

### Bases para presentación de Trabajos Libres En modalidad de Posters

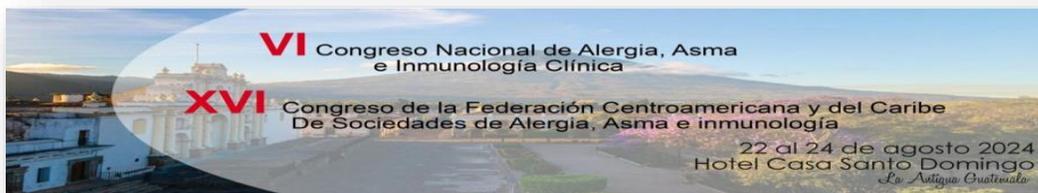
El Comité Organizador del Congreso invita a profesores, investigadores, profesionales, técnicos, estudiantes y demás personas interesadas a presentar resúmenes (abstracts) de trabajos libres basados en la temática de la Enfermedad Alérgica en general e Inmunología Clínica, provenientes de sus países de origen, para ayudarnos a tener un enfoque más regional de nuestra problemática en estos campos.

Serán considerados de sumo interés por el comité científico del congreso los trabajos que aborden: Aspectos epidemiológicos, desarrollo y análisis de métodos, implementación de nuevas tecnologías, incluidos los nuevos tratamientos que impulsen el avance de la especialidad, así como la aplicación de programas cuyas intervenciones favorezcan el bienestar del sujeto.

Se aceptarán presentaciones de casos clínicos aislados siempre que los mismos tengan el mérito de ser de excepcional observación con aporte de importancia para el conocimiento del proceso.

**Los trabajos se seleccionaran** en función de sus valores científicos, pedagógicos y/o administrativos, deberán ser presentados como pósteres durante el congreso.

**Los autores** deberán estar presentes en horario a determinar, frente a los mismos, a fin de responder a las preguntas o planteamientos de los asistentes y de un Comité de Expertos Evaluadores previamente seleccionado por el Comité Científico del Congreso.



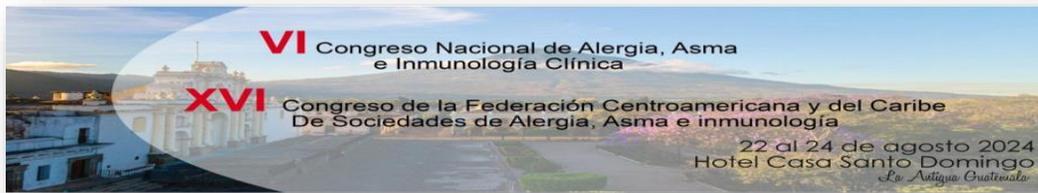
## INSTRUCCIONES PARA LA PRESENTACION DE TRABAJOS LIBRES

### INSTRUCCIONES GENERALES

1. Fecha límite de recepción de trabajos: 26 de Julio de 2024. **(Se notificara mediante correos electrónico la aceptación o rechazo del trabajo)**
3. Idioma: Español.
4. Uno de los autores debe estar inscrito en el Congreso.
5. Se debe enviar un resumen.

### INSTRUCTIVO PARA ENVIO DE RESUMENES

1. El participante deberá seleccionar cuidadosamente el área temática en la que desea concursar y señalar claramente el tipo de diseño metodológico al que corresponda su trabajo.
2. El resumen deberá capturarse en el formato específico que encontrará en anexos. Se sugiere revisarlo detenidamente antes de mandarlo. El tamaño máximo del resumen en todas las categorías será de 300 palabras (incluyendo título, autores, instituciones y propiamente el cuerpo del resumen.)
3. Para todos los trabajos, el resumen debe incluir obligatoriamente los siguientes apartados:
  - A. Título (Mayúsculas y con Acentos)
  - B. Autores (Mayúsculas y minúsculas, no poner grado académico, solo un nombre y un apellido)
  - C. Introducción
  - D. Objetivo
  - E. Material y métodos (señalar claramente tipo de estudio o diseño)
  - F. Resultados
  - G. Conclusiones
4. **Una vez inscrito el trabajo, no podrá modificarlo.**



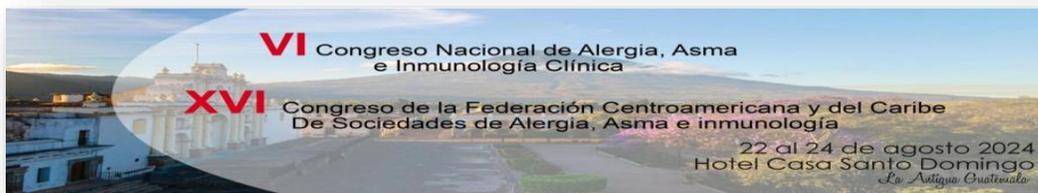
## LINEAMIENTOS PARA LA ELABORACIÓN DE LOS CARTELES

Todos los carteles deberán presentarse observando los siguientes requisitos:

1. Deberán estar impresos en español y en manta vinílica. La dimensión **UNICA** para los carteles es de **150 cm de alto por 90 cm de ancho**. Se recomienda traer un respaldo electrónico de su poster para que en caso de extravío se pueda reimprimir a su llegada a nuestra ciudad.
2. El cartel deberá incluir los mismos apartados señalados en el resumen. Se debe recordar que un cartel es una representación gráfica de un trabajo científico y no simplemente agrandar un resumen y poner algunas imágenes. Un buen cartel involucra claridad, análisis, síntesis e incluso estética. Al planear su poster debe tratar de identificar los principales mensajes que se desean transmitir y usarlo como una guía para su presentación y discusión. Se recomienda que el poster sea auto-explicable y presentado de forma mayormente representativa, auxiliándose de figuras, cuadros o tablas.
3. **Los carteles deberán ser instalados el jueves 22 de agosto del 2024 a las 13:00 hrs. en el área de Trabajos Libres en Cartel** en las instalaciones definidas para tal efecto.
4. **El desmontaje de los carteles será el sábado 24 de agosto a partir de las 12:00 hrs.** El expositor es responsable directo de su trabajo. El comité organizador no se hace responsable de los carteles.
5. En el área del Concurso habrá personal de apoyo que le brindará la orientación para la instalación de su cartel.

**Todos los carteles deberán presentarse observando los siguientes requisitos:**

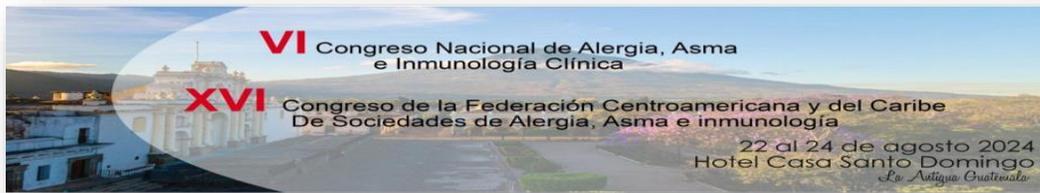
1. El cartel debe ser auto explicativo.
2. **El cartel debe medir 150 cm de alto por 90 cm de ancho**, diseño de forma vertical y una sola impresión con las siguientes indicaciones:
  - Se recomienda utilizar el programa Power Point e imprimir en plotter.
  - Los materiales deben organizarse en columnas.
  - Se pueden utilizar hasta 3 columnas.
3. Texto
  - Minimizar narrativa y no saturar de texto el cartel.
  - Letra grande para que la puedan leer los observadores, Usar tipo Tahoma tamaño 32.
  - Agrupar en párrafos y numerarlos o poner encabezados. Por ejemplo, INTRODUCCIÓN, METODOLOGÍA, ETC. (según plantilla adjunta). o Escribir todo el texto utilizando mayúsculas y minúsculas.
  - Para los subtítulos y encabeza
  - dos utilizar letra Tahoma tamaño 36.



4. El título corto y llamativo, legible desde 1 metro de distancia, de 3 cm. de altura, resaltado con negrita. Éste deberá indicar el contenido del resumen de manera concisa. Se presentará en mayúsculas y sin abreviaturas.
5. Autor después del título, subrayando el autor principal, letra Tahoma en tamaño 32 enunciar el nombre del autor con letras minúsculas respetando las reglas de ortografía para nombres propios. El nombre del autor será el que se considere en la evaluación y por lo tanto, también será el responsable del trabajo. El nombre debe escribirse en forma completa, sin iniciales.
6. Institución: se señalará el nombre de la institución en la que se realiza la investigación, no incluir las instituciones en las que laboran los autores.
7. Introducción. Incluir los antecedentes, el planteamiento del problema y el objetivo del estudio.
8. Material y métodos. Señalar las características de la muestra, los métodos y las pruebas estadísticas utilizadas para el análisis de datos.
9. Resultados. Incluir los hallazgos del estudio, señalando los cuadros o graficas necesarios para ampliar la información contenida en el texto. No repetir en el texto los datos contenidos en los cuadros o figuras. (se considera la parte principal del cartel).
10. Conclusión. Aparece la enseñanza principal o la evidencia del estudio. (Frasas breves numeradas).
11. Referencias. Los números de las referencias bibliográficas se indicarán con números arábigos dentro del texto en superíndice; el número de las referencias se ordenará de acuerdo a la secuencia de su aparición en el texto. .

## REVISIÓN Y EVALUACIÓN DE TRABAJOS LIBRES

1. El Comité Científico conformará un grupo de trabajo entre sus miembros como responsables de la Coordinación de la presentación de trabajos científicos del Congreso.
2. Se designarán tres evaluadores
3. Todos los evaluadores serán miembros de la Asociación Guatemalteca de Alergia, Asma e Inmunología Clínica.
4. Los trabajos serán considerados como:
  - a. Aceptados
  - b. Enviados a Corrección
  - c. Rechazado



5. Se informará a cada autor responsable el resultado de la evaluación del trabajo de acuerdo con lo especificado en el punto 2 de las instrucciones generales.
6. Cada resumen debe ser evaluado por 3 evaluadores y clasificado según la escala siguiente:

**RESUMEN:**

- a. Originalidad del tema: 20 puntos
- b. Valor de la muestra en relación a los objetivos del trabajo: 20 puntos
- c. Tratamiento estadístico: 20 puntos
- d. Análisis de resultados: 20 puntos
- e. Validez de las conclusiones: 20 puntos.

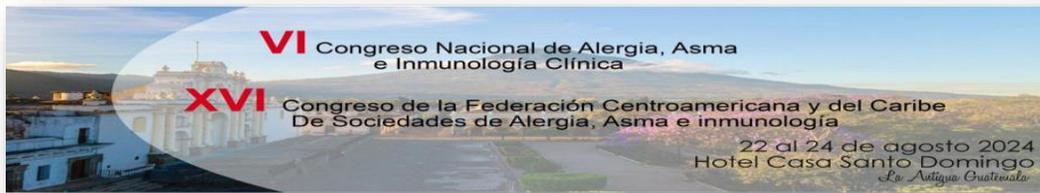
**POSTER: (Solo para los que fueron Aceptados para presentar)**

El investigador deberá estar presente junto a su póster los días viernes y sábado a las horas del coffee-break de la mañana para cualquier pregunta por parte de la comisión evaluadora.

- a. La Comisión de evaluadores dispondrá de 2 días corridos para enviar su veredicto que será inapelable.
- b. El Comité Científico promediará los puntajes otorgados a cada trabajo y determinará un orden de mérito, que deberá ser usado para las categorías de presentación que se han establecido para este congreso. Cuando el promedio del puntaje de un trabajo sea inferior a 60 puntos, el mismo será considerado como rechazado.

**CORREO ELECTRÓNICO TRABAJOS LIBRES:**

[congresoalergiagt@gmail.com](mailto:congresoalergiagt@gmail.com)



MAYOR INFORMACIÓN

*Création V*

*Operadora de Congresos & Convenciones, S.A.*

502+5509-2504, 5896-9528

[congresoalergiagt@gmail.com](mailto:congresoalergiagt@gmail.com)

<https://eventlink5.com/congresoalergiaguatemala2024/>



[congresoalergiagt@gmail.com](mailto:congresoalergiagt@gmail.com)

™Création V 2024 todos los derechos reservados

Prohibida su reproducción total o parcial